

Contius Lunchconcerten

Sint-Michiels Vredeskerk – Leuven
Donderdag 2 juni om 12.15

Benoît Mernier (BE, Brussel)

Matthias WECKMANN (c1616-1674)

Magnificat II Toni (4 verzen)

Johann Sebastian BACH (1685-1750)

3 Choräle von verschiedener Art (Schübler)

- Ach bleib' bei uns, Herr Jesu Christ, BWV 649
- Meine Seele erhebt den Herren, BWV 648
- Kommst du nun, Jesu, vom Himmel herunter, BWV 650

Praeludium und Fuga in h, BWV 544



Benoît Mernier (BE, 1964) studeerde in Luik, Rijsel en Brussel o.m. bij Firmin Decerf, Jean Ferrard, Bernard Focroulle en Jean Boyer; compositie bij Philippe Boesmans. Hij concerteerde reeds in Europa, Japan, Mexico en Canada, en realiseerde verscheidene opnames, o.m. van eigen werk, die verscheidene keren bekroond werden, o.m. de *Grand Prix de l'Académie du Disque Charles Cros*, *Diapason d'Or*, Belgische

Muziekpers, Unesco. In 2004 schreef hij het opgelegde werk voor de Internationale Muziekwedstrijd Koningin Elisabeth (Zang). In opdracht van De Munt componeerde hij twee opera's: 'Frühlings Erwachen' (naar F. Wedekind) en 'La Dispute' (naar Marivaux). In 2008 was hij eregast op het Festival de Wallonie.

Thans is Benoît Mernier organist in de Onze-Lieve-Vrouwkerk aan de Zavel in Brussel en is hij eveneens lid van de Koninklijke Academie van België (Klasse Schone Kunsten). Hij is conservator van het nieuwe orgel in Bozar (Brussel). Sinds september 2019, doceert Benoît Mernier orgel aan het Koninklijk Conservatorium in Brussel.

Volgend Lunchconcert

Donderdag 9 juni om 12.15 : **Luc Ponet**, Stadsorganist Leuven

Tweede Contius-Bach Concert ihkv de integrale van Bach's orgelwerken

Dinsdag 21 juni om 20.30 : **Adriaan Hoek (NL)**

Tickets via www.contiusfoundation.org