

## Contius Lunchconcerten

Sint-Michiels Vredeskerk – Leuven  
Donderdag 20 oktober om 12.15

### Wim Winters, titularis Contiusorgel

#### *Meesterlijke Variaties*

#### **Johann PACHELBEL (1653-1706)**

Aria Prima

Uit : *Hexachordum Apollinis* (1699)

#### **Johann Sebastian BACH (1685-1750)**

Partita diverse sopra Sei gegrüset, Jesu gütig, BWV 768



#### **Wim Winters**

studeerde orgel en piano aan het Sweelinck Conservatorium te Amsterdam bij resp. Jacques van Oortmerssen en Willem Brons. Vandaag is hij actief als organist, clavichord- en fortepianospeler.

In 2014 lanceerde hij "Authentic Sound", eerst als YouTube kanaal, maar al snel ook als muzieklabel. Samen met de jonge pianist Alberto Sanna focust hij zich op het repertoire van Bach tot en met Brahms. Eerder verscheen reeds de Hexachord Apollinis van J. Pachelbel zowel op CD als Vinyl. Dit jaar nog verschijnen zowel Beethoven's 5<sup>de</sup> als 9<sup>de</sup> symphony (samen met Alberto), als de Hammerklavier sonata (Alberto), 2 albums met orgelwerken van J.S.Bach, diens 1<sup>ste</sup> boek van het Wohltemperierte Klavier op clavichord als Chopin's Préludes (Alberto). Focus bij vooral de muziek van Beethoven en

later ligt op de reconstructie van een mogelijk origineel tempo wat de componist in gedachten had. In dat verband legt Wim, samen met Dr. Lorenz Gadiant vandaag de laatste hand aan een uitgebreid manuscript dat de ontwikkeling van het muzikale tempo tussen 1600 en 1900 in detail zal beschrijven. Publicatie is voorzien voor einde 2022.

Sinds 2021 is Wim benoemd als Titularis organist van het nieuwe Contiusorgel gebouwd in de Sint-Michielskerk te Leuven. Daarnaast is hij ook actief als ontwerper (architect) voor de restauratie van beschermde orgels in Vlaanderen.

#### **Volgend gratis Lunchconcert : *SLOTCONCERT VAN DIT SEIZOEN***

Donderdag 27 oktober om 12.15 : **Laurens de Man**, Contius organist in residentie