



24uur Contiusorgel voor het Klimaat

Sint-Michiël Vredeskerk, Leuven
van vrijdag 21 april 17.00 tot zaterdag 22 april 17.00

in het kader van het stadsfestival "WARM ALARM"
een uitwisseling tussen professionele musici en studenten

16.15 - 16:30

Cassandrakoor (De Munt, Brussel) @ Stadsschouwburg Leuven (Bondgenotenlaan 21)(buiten)

16.45

Cassandrakoor (De Munt, Brussel) @ Sint-Michielskerk (buiten)

17.00

Cassandrakoor (De Munt, Brussel)

J. S. Bach "Ach, wie flüchtig, ach, wie nichtig" (koraal uit cantate BWV 26)

**Wim Winters, organist titularis & Laurens de Man, organist in residentie
met Renate Weytjens & Hanne Hautekiet, zang**

Henry Purcell (1659 - 1695):

- Round in d, Z. T684 (naar de toneelmuziek uit "Abdelazer") (orgel solo)
- Duet "Let us wander" (zang en orgel)
- Duet "My dearest, my fairest" (zang en orgel)
- A Ground in Gamut, Z. 645 (orgel solo)
- Duet "Two daughters of this aged stream" (uit "King Arthur") (zang en orgel)
- Duet "Sound the trumpet" (zang en orgel)

Jacob van Eyck (1590 - 1657):

- Allarm (uit Batali voor fluit solo)

Improvisatie (orgel solo)

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750):

- "Vergiss mein nicht", BWV 505 (solo zang: Hanne Hautekiet)
- "Bist du bei mir", BWV 508 (solo zang: Renate Weytjens)
- Duet "Die Armut, so Gott auf sich nimmt"
- Duet "Wir eilen mit schwachen doch emsigen Schritten"
- Passacaglia in C (orgel solo: Wim Winters)

1. "Het is onbetwistbaar dat door menselijke invloed de atmosfeer, de oceaan en het land zijn opgewarmd. Er hebben zich wijdverspreide en snelle veranderingen voorgedaan in de atmosfeer, de oceaan, de cryosfeer en de biosfeer."

"It is unequivocal that human influence has warmed the atmosphere, ocean and land. Widespread and rapid changes in the atmosphere, ocean, cryosphere and biosphere have occurred."

"Il est incontestable que l'influence humaine a réchauffé l'atmosphère, l'océan et la terre. Des changements étendus et rapides se sont produits dans l'atmosphère, l'océan, la cryosphère et la biosphère."

2. "De omvang van de recente veranderingen in het klimaatsysteem als geheel - en de huidige toestand van vele aspecten van het klimaatsysteem - zijn ongezien over afgelopen eeuwen tot afgelopen vele duizenden jaren."

"The scale of recent changes across the climate system as a whole – and the present state of many aspects of the climate system – are unprecedented over many centuries to many thousands of years."

"L'ampleur des changements récents dans l'ensemble du système climatique – et l'état actuel de nombreux aspects du système climatique – sont sans précédent depuis des siècles voire des milliers d'années."

18.00

Cindy Castillo, orgel & Frédéric d'Ursel, viool (IMEP, Namur)

TRÄUME UND ERWACHEN (Rêves et éveils - Dromen en ontwaken)

Jean-Pierre Deleuze (°1954): Träume und Erwachen, Prélude

Johann Sebastian Bach: Sonate IV in c, BWV 1017 I. Sicilienne, Largo - II. Allegro - III. Adagio - IV. Allegro

Jean-Pierre Deleuze: Ruf, Interlude (viool solo)

Johann Sebastian Bach: Sonate VI in G. BWV, 1019 I. Allegro - II. Largo - III. Allegro - IV. Adagio - V. Allegro

Jean-Pierre Deleuze: Träume und Erwachen, Postlude

19.00

Studenten IMEP, Namur | docent Cindy Castillo

Dietrich Buxtehude (ca 1637-1707): Passacaglia in d, BuxWV 161
door **Lila Nicolas**

Dietrich Buxtehude: Nun komm der Heiden Heiland, BuxWV 211
Johann Sebastian Bach: Nun komm der Heiden Heiland BWV 659
door **Petar Bazhdarov**

Improvisation

door **Lila Nicolas & Petar Bazhdarov**

Johann Sebastian Bach: Nun Komm, der Heiden Heiland, BWV 599

Johann Sebastian Bach: Herr Christ, der ein'ge Gottes Sohn, BWV 601

Johann Sebastian Bach: Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ BWV 639

door **Éloïse Caelen**

Improvisation

door **Éloïse Caelen & Jean-Baptiste Laruelle**

Johann Sebastian Bach: Sonate en trio VI, BWV 530

Vincent Lübeck (1654 - 1740): Prelude in E

door **Jean-Baptiste Laruelle**

3. "Door de mens veroorzaakte klimaatverandering heeft reeds gevolgen voor vele weer- en klimaatextremen in alle regio's van de wereld. Extreme verschijnselen zoals hittegolven, zware neerslag, droogte en tropische cyclonen, en met name de toeschrijving daarvan aan menselijke invloed, zijn sinds het laatste IPCC-rapport intenser geworden."

"Human-induced climate change is already affecting many weather and climate extremes in every region across the globe. Evidence of observed changes in extremes such as heatwaves, heavy precipitation, droughts, and tropical cyclones, and, in particular, their attribution to human influence, has strengthened since last report."

"Le changement climatique induit par l'homme affecte déjà de nombreux phénomènes météorologiques et climatiques extrêmes dans toutes les régions du monde. Les preuves des changements observés dans les extrêmes tels que les vagues de chaleur, les fortes précipitations, les sécheresses et les cyclones tropicaux, et, en particulier, leur attribution à l'influence humaine, se sont renforcées depuis le dernier rapport (du GIEC)."

4. "De mondiale oppervlaktetemperatuur zal in alle beschouwde emissiescenario's tot ten minste het midden van deze eeuw blijven stijgen. De opwarming van de aarde met 1,5°C en 2°C zal in de 21e eeuw worden overschreden, tenzij de uitstoot van CO₂ en andere broeikasgassen in de komende decennia sterk wordt vermindert."

"Global surface temperature will continue to increase until at least mid-century under all emissions scenarios considered. Global warming of 1.5°C and 2°C will be exceeded during the 21st century unless deep reductions in CO₂ and other greenhouse gas emissions occur in the coming decades."

"La température à la surface de la planète continuera d'augmenter au moins jusqu'au milieu du siècle, quel que soit le scénario d'émissions envisagé. Les réchauffements planétaires de 1,5°C et 2°C seront dépassés au cours du XXI^e siècle, à moins que des réductions importantes des émissions de CO₂ et d'autres gaz à effet de serre ne se produisent dans les décennies à venir."

20.00

Studenten Conservatorium Gent | docent Ignace Michiels

Johann Sebastian Bach:

- Prelude en fuga in c klein, BWV 549
- 'Ach bleib bei uns, Herr Jesu Christ', BWV 649 (Schüblerkoraal)

Heinrich Nicolaus Gerber (1702 - 1775): Inventio in C

door **Ivars Springis**

Johann Sebastian Bach:

- Prelude en Fuga in G, BWV 541
- Triosonate n°6, BWV 530, (I Vivace - II Lento - III Allegro)

Carl Philipp Emanuel Bach (1714 - 1788):

- Sonata per il Organo solo in F, Wq.70,3, I Allegro - II Largo - III Allegretto

door **Danielle Piana**

Johann Sebastian Bach:

- 'Christ, unser Herr, zum Jordan kam', BWV 684
- 'Dies sind die heil'gen zehn Gebot', BWV 678 (uit Clavier- Übung III)
- Fantasia en Fuga in g, BWV 542

door **Natalia Letiuk**

21.00

Ignace Michiels, Conservatorium Gent

Pieter Cornet (ca. 1575 - 1633): Fantasia 8 Toni

Jan Pieterszoon Sweelinck (1562 - 1621): Mein junges Leben hat ein End'

Abraham Van den Kerckhoven (1627- ca. 1673): Prelude en Fuga in d

Girolamo Frescobaldi (1583 - 1643): Aria detto Balletto

Vincent Lübeck (1654 - 1740): Prelude en Fuga in E

Georg Böhm (1661 - 1733): 2 versetten op 'Vater unser im Himmelreich'

Johann Sebastian Bach:

- Trio super 'Herr Jesu Christ, dich zu uns wend', BWV 655
- Prelude en Fuga in C, BWV 547

5. "Veel veranderingen in het klimaatsysteem worden in direct verband groter met de toenemende opwarming van de aarde. Zij omvatten een toename van de frequentie en intensiteit van extreme hitte, mariene hittegolven, zware neerslag en, in sommige regio's, landbouw- en ecologische droogtes; een toename van het aantal intense tropische cyclonen; en een afname van het Arctisch zee-ijs, de sneeuwbedekking en de permafrost."

"Many changes in the climate system become larger in direct relation to increasing global warming. They include increases in the frequency and intensity of hot extremes, marine heatwaves, heavy precipitation, and, in some regions, agricultural and ecological droughts; an increase in the proportion of intense tropical cyclones; and reductions in Arctic sea ice, snow cover and permafrost."

"De nombreux changements dans le système climatique s'amplifient en relation directe avec l'augmentation du réchauffement climatique. Ils comprennent des augmentations de la fréquence et de l'intensité des températures extrêmes, des vagues de chaleur marine, des fortes précipitations et des sécheresses ; une augmentation de la proportion de cyclones tropicaux intenses ; et la réduction de la banquise arctique, de la couverture neigeuse et du pergélisol."

6. "Verwacht wordt dat de aanhoudende opwarming van de aarde de mondiale watercyclus, met inbegrip van de variabiliteit ervan, de mondiale moesson neerslag en de ernst van natte en droge verschijnselen, verder zal versterken."

"Continued global warming is projected to further intensify the global water cycle, including its variability, global monsoon precipitation and the severity of wet and dry events."

"La poursuite du réchauffement planétaire devrait encore intensifier le cycle mondial de l'eau, y compris la variabilité de son niveau, les précipitations mondiales de mousson et la gravité des événements humides et secs."

22.00

Studenten LUCA-Lemmens | docent Luc Ponet

Johann Sebastian Bach: Prelude & fuga in b, BWV 544

door **Hanna Ziminska**

Johann Sebastian Bach: Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ, BWV 639
door **Lander Bikkembergs**

Johann Sebastian Bach: Concerto in a, BWV 593 (nach Vivaldi) (Allegro - Adagio - Allegro)
door **Marie Petit**

Maxime Godfrind (°1990): Peeling the Orange (2023)
door **Hanna Ziminskan, orgel & Lieve Daelman, viola da gamba**

Jules Van Nuffel (1883 - 1953): Ego sum panis
door **Marie Petit, orgel & Gitte Verlinden, sopraan**

Johann Sebastian Bach: O Mensch, bewein dein Sünde gross, BWV 622
door **Marie Petit**

Johann Pachelbel (1653 - 1706): Toccata in g, P. 468 / T. 246
door **Lander Bikkembergs**

Johann Gottfried Walther (1684 -1748): Toccata & fuga in C, LV 122
door **Wieland Claes**

Friedrich Christian Samuel Mohrheim (1719 - 1780): Trio super 'Ein feste Burg ist unser Goa'
door **Hanna Ziminska**

Johann Sebastian Bach:
- Wir danken dir, Herr Jesu Christ, BWV 623
- Christ lag in Todesbanden, BWV 625
door **Wieland Claes**

Johann Sebastian Bach: Sonate in g, BWV 1020 (Allegro - Adagio - Allegro)
door **Marie Petit, orgel & Jaume De Dios Guzmán, dwarsfluit**

Johann Sebastian Bach: Prelude & fuga in Es, BWV 552
door **Stan van Rompay**

7. "In scenario's met toenemende CO2-emissies zullen de koolstofputten in de oceanen en op het land naar verwachting minder effectief zijn in het afremmen van de accumulatie van CO2 in de atmosfeer."

"Under scenarios with increasing CO2 emissions, the ocean and land carbon sinks are projected to be less effective at slowing the accumulation of CO2 in the atmosphere."

"Selon les scénarios d'augmentation des émissions de CO2, les puits de carbone océaniques et terrestres devraient être moins efficaces pour ralentir l'accumulation de CO2 dans l'atmosphère."

8. "Veel veranderingen als gevolg van vroegere en toekomstige broeikasgasemissies zijn gedurende eeuwen tot millennia onomkeerbaar, vooral veranderingen in de oceaan, de ijskappen en het mondiale zeeniveau."

"Many changes due to past and future greenhouse gas emissions are irreversible for centuries to millennia, especially changes in the ocean, ice sheets and global sea level."

"De nombreux changements dus aux émissions passées et futures de gaz à effet de serre sont irréversibles pendant des siècles, voire des millénaires, en particulier les changements dans l'océan, les calottes glaciaires et le niveau mondial de la mer."

00.00

Sunkyung Noh (Leipzig / Hamburg)

Hieronymus Praetorius (1560 - 1629): Magnificat Septimi Toni 1. Tonus in Tenor - 2. Tonus in Discantus - 3. Tonus in Basso - 4. Vp 2 Clavier

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809 - 1847): Andante mit Variationen

Dieterich Buxtehude: Toccata in d, BuxWV 155

00.30

Marius Herb (Parijs)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791): Fantasie in f, KV 594

Carl Philipp Emanuel Bach: Sonate in g, Wq 70/4 (Adagio)

Johann Sebastian Bach: Concerto in a, BWV 593

01.00

Wibren Jonkers (Amsterdam)

Jan Pieterszoon Sweelinck (1562 - 1621): Psalm 36, SwWV 311 (3 verzen)

Reitze Smits (°1956): Canto Baltica (Uit "Distant Music")

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809 - 1847): Sonate V D-Dur, op. 65/5 (Andante - Andante con moto - Allegro maestoso)

Bert Matter (1937): Geef vrede, Heer, geef vrede

Johann Sebastian Bach: Concerto II in a (naar Antonio Vivaldi), BWV 593 (Allegro - Adagio - Allegro)

Johann Sebastian Bach: Gute Nacht, O Wesen, BWV 227/9 (Uit Motet "Jesu, meine Freude")

9. "Natuurlijke factoren en interne variabiliteit zullen de door de mens veroorzaakte veranderingen moduleren, vooral op regionale schaal en op korte termijn, met weinig effect op de honderdjarige opwarming van de aarde. Deze modulaties zijn belangrijk voor de planning van alle mogelijke veranderingen."

"Natural drivers and internal variability will modulate human-caused changes, especially at regional scales and in the near term, with little effect on centennial global warming. These modulations are important to consider in planning for the full range of possible changes."

"Les facteurs naturels et la variabilité interne moduleront les changements causés par l'homme, en particulier à l'échelle régionale et à court terme, avec peu d'effet sur le réchauffement planétaire séculaire. Ces modulations sont importantes à prendre en compte lors de la planification de toute la gamme des changements possibles."

10. "Bij verdere opwarming van de aarde zal elke regio naar verwachting in toenemende mate te maken krijgen met gelijktijdige en meervoudige veranderingen in factoren die het klimaat beïnvloeden. Veranderingen in verschillende factoren die bepalend zijn voor het klimaat zouden bij een opwarming van 2°C meer voorkomen dan bij een opwarming van 1,5°C en bij hogere opwarmingsniveaus nog meer voorkomen en/of uitgesproken zijn."

"With further global warming, every region is projected to increasingly experience concurrent and multiple changes in climatic impact-drivers. Changes in several climatic impact-drivers would be more widespread at 2°C compared to 1.5°C global warming and even more widespread and/or pronounced for higher warming levels."

"Avec la poursuite du réchauffement climatique, chaque région devrait connaître de plus en plus de changements simultanés et multiples dans les facteurs d'impact climatique. Les changements de plusieurs facteurs d'impact climatique seraient plus répandus à 2°C par rapport au réchauffement climatique de 1,5°C et encore plus répandus et/ou prononcés pour des niveaux de réchauffement plus élevés."

02.00

Laurens De Man, organist in residentie

Johann Sebastian Bach: Wer nur den lieben Gott lässt walten: drie bewerkingen

- BWV 642
- BWV 690 manualiter
- BWV 691 manualiter

Jacques van Oortmerssen (1950-2015): Nun ruhen alle Wälder

Jehan Alain (1911 -1940): Climat

Johann Sebastian Bach: Gott hat alles wohlgemacht!, BWV 35

Arvo Pärt (1935): Pari Intervallo - Anlässlich des Todes von M.K.

Johann Sebastian Bach: Aus tiefer Not schrei ich zu dir a 6, in Organo pleno con pedale doppio, BWV 686

Jehan Alain (1911 - 1940): Berceuse sur deux notes qui cornent

Johann Sebastian Bach: Uit: Hohe Messe, BWV 232

- Agnus Dei
- Dona nobis Pacem

03.00

David Burn, organist titularis van de parochie

J. S. Bach: *Wachet auf, ruft uns die Stimme*, BWV 140/1 bewerking, Lennart Morée

W. A. Mozart: *Eine kleine Nachtmusik*, bewerking Jonathan Scott

F. Mendelssohn: *Nocturne*, from *A Midsummer Night's Dream*, bewerking J. E. Frederiksen

G. F. Handel: *Organ Concerto 13 "The Cuckoo and the Nightingale"*, bewerking Klemens Schnorr

11. "Uitkomsten met een lage waarschijnlijkheid, zoals het instorten van de ijskap, abrupte veranderingen in de oceaancirculatie, sommige samengestelde extreme gebeurtenissen en een opwarming die aanzienlijk groter is dan de geschatte zeer waarschijnlijke bandbreedte van de toekomstige opwarming, kunnen niet worden uitgesloten en maken deel uit van de risicobeoordeling."

"Low-likelihood outcomes, such as ice-sheet collapse, abrupt ocean circulation changes, some compound extreme events, and warming substantially larger than the assessed very likely range of future warming, cannot be ruled out and are part of risk assessment."

"Les résultats à faible probabilité, tels que l'effondrement de la calotte glaciaire, les changements brusques de la circulation océanique, certains événements extrêmes et un réchauffement nettement supérieur à la fourchette probable estimée du réchauffement futur, ne peuvent être exclus et font partie de l'évaluation des risques."

12. "Vanuit natuurkundig oogpunt vereist beperking van de door de mens veroorzaakte opwarming van de aarde tot een bepaald niveau beperking van de cumulatieve CO₂-emissies, waarbij ten minste een netto nul-emissie van CO₂ moet worden bereikt, samen met een sterke vermindering van de emissies van andere broeikasgassen. Een sterke, snelle en aanhoudende vermindering van de CH₄-emissies zou ook het opwarmingseffect als gevolg van de afnemende aërosolverontreiniging beperken en de luchtkwaliteit verbeteren."

"From a physical science perspective, limiting human-induced global warming to a specific level requires limiting cumulative CO₂ emissions, reaching at least net zero CO₂ emissions, along with strong reductions in other greenhouse gas emissions. Strong, rapid and sustained reductions in CH₄ emissions would also limit the warming effect resulting from declining aerosol pollution and would improve air quality."

"Du point de vue des sciences physiques, limiter le réchauffement climatique d'origine humaine à un niveau spécifique nécessite de limiter les émissions cumulées de CO₂, d'atteindre au moins zéro émission nette de CO₂, ainsi que de fortes réductions des autres émissions de gaz à effet de serre. Des réductions fortes, rapides et soutenues des émissions de CH₄ limiteraient également l'effet de réchauffement résultant de la diminution de la pollution par les aérosols et amélioreraient la qualité de l'air."

04.00

Marnix De Cat

Werken van Johann Sebastian Bach, Jan Pieterszoon Sweelinck, Dietrich Buxtehude, Johann Pachelbel (1653 - 1706), John Stanley (1712 - 1786)

05.00

Studenten KU Leuven & Academie Regio Tienen | docent Bruno Bruyninckx

Nicolaus Bruhns (1665 - 1697): Praeludium in g

Johann Sebastian Bach: Wenn wir in höchsten Nöten sein, BWV 641

Gottfried Heinrich Stölzel (1690 - 1749): Bist du bei mir, BWV 508 (orgel & viool)

Johann Sebastian Bach:

- Trio in c, BWV 585
- Sinfonia uit cantate, BWV 156 (orgel & viool)
- Wachet auf, ruft uns die Stimme, BWV 645
- Praeludium & Fuga in A, BWV 536

Johann Gottfried Walther (1684 - 1748): Machs mit mir, Gott, nach deiner Güt (6 verzen)

Johann Sebastian Bach: O Lamm Gottes, unschuldig, BWV 656

door **Thijs Schepens**, orgel (leerling Academie Regio Tienen & student KU Leuven) | **Simon Sterck**, viool (student KU Leuven, Belgian UN Youth Delegate for Sustainable Development) | **Bruno Bruyninckx**, orgel (docent Academie Regio Tienen)

13. "Scenario's met zeer lage of lage broeikasgasemissies leiden binnen enkele jaren tot waarneembare effecten op de concentraties van broeikasgassen en aërosolen en op de luchtkwaliteit, in vergelijking met scenario's met hoge en zeer hoge broeikasgasemissies. In deze contrasterende scenario's zouden er binnen ongeveer 20 jaar, en over langere perioden voor vele andere klimaatimpactveroorzakers, waarneembare verschillen in trends van de mondiale oppervlaktetemperatuur beginnen te ontstaan ten opzichte van de natuurlijke variabiliteit."

"Scenarios with very low or low Green house gas emissions lead within years to discernible effects on greenhouse gas and aerosol concentrations and air quality, relative to high and very high GHG emissions scenarios. Under these contrasting scenarios, discernible differences in trends of global surface temperature would begin to emerge from natural variability within around 20 years, and over longer time periods for many other climatic impact-drivers."

"Les scénarios avec des émissions de GES très faibles ou faibles entraînent en quelques années des effets perceptibles sur les concentrations de gaz à effet de serre et d'aérosols ainsi que sur la qualité de l'air, par rapport aux scénarios d'émissions de GES élevées et très élevées. Dans ces scénarios contrastés, des différences perceptibles dans les tendances de la température de surface mondiale commenceraient à émerger de la variabilité naturelle dans une vingtaine d'années, et sur des périodes plus longues pour de nombreux autres facteurs d'impact climatique."

14. "Het staat buiten discussie dat de klimaatverandering de menselijke en natuurlijke systemen reeds heeft verstoord. Vroegere en huidige ontwikkelingstrends hebben de wereldwijde klimaatbestendige ontwikkeling niet bevorderd. Maatschappelijke keuzes en maatregelen in het komende decennium bepalen in welke mate middellange- en langetermijntrajecten tot meer of minder klimaatbestendige ontwikkeling zullen leiden."

"It is unequivocal that climate change has already disrupted human and natural systems. Past and current development trends have not advanced global climate resilient development. Societal choices and actions implemented in the next decade determine the extent to which medium- and long-term pathways will deliver higher or lower climate resilient development."

"Il est incontestable que le changement climatique a déjà perturbé les systèmes humains et naturels. Les tendances de développement passées n'ont pas fait progresser le développement mondial résilient au climat. Les choix de

société et les actions mises en œuvre au cours de la prochaine décennie déterminent dans quelle mesure les trajectoires à moyen et long terme permettront un développement plus ou moins résilient au changement climatique.”

06.00

Studenten SLAC (Stad Leuven Academie en Conservatorium)

Johannes Brahms (1833 - 1897), Choralvorspiele, O Gott, du frommer Gott, in a, op. 122
door **Frieda Verdonk**

Johann Sebastian Bach: Toccata in d, BWV 565
Dietrich Buxtehude: Puer natus in Bethlehem, BuxWV 217
Georg Andreas Sorge (1703 - 1778): Trio V in G
Johann Sebastian Bach: Herr Christ, der ein'ge Gottes Sohn, BWV 601
door **Jacques Le Tellier**

Johann Sebastian Bach: Praeludium in C, BWV 531
Johann Sebastian Bach: Concerto in G, BWV 592 (naar Prins Johann Ernst van Sachsen-Weimar) (1^{ste} beweging)
door **Frederik Sente**

César Franck (1822 - 1890): Prelude uit Prélude, Fugue et Variation, op. 18
Johann Sebastian Bach : Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ, BWV 639
Johann Sebastian Bach: Sonatina from Actus Tragicus, BWV 106, bewerking Pierre Gouin (*1947)
Enrique Granados (1867 - 1916): Tonadilla “El mirar de la maya”, bewerking Koen van Wichelen
door **Koen van Wichelen**

Johann Sebastian Bach: Dies sind die heil'gen zehn Gebot, BWV 678 (Clavier-Übung III)
Franz Tunder (1614 - 1667): Jesus Christus, unser Heiland (3 verzen)
(v.1 a5 - cantus firmus in pedaal (tenor); v. 2 a4 - cantus firmus in tenor; v.3 a4 - cantus firmus in pedaal (bas))
door **Anna Wood**

07.00

Bernard Focroulle

“Aus tiefer Not schrei ich zu dir”

Johann Sebastian Bach:
- Aus tiefer Not schrei ich zu dir, BWV 1099
- Partita sopra “O Gott, du frommer Gott”, BWV 767
Drie koralen uit de ClavierÜbung III:
- Aus tiefer Not schrei ich zu dir, BWV 686
a 6, in Organo pleno con Pedale doppio
- Vater unser im Himmelreich, BWV 682
Cantus firmus in Kanon, a 2 Clav. e Pedale
- Christus, unser Herr, zum Jordan kam, BWV 684
A 2 Clav., Cantus firmus im Pedal
- Toccata und Fuge in d, BWV 538

15. “Belangrijk is dat de vooruitzichten op klimaatbestendige ontwikkeling steeds beperkter worden als de huidige broeikasgasemissies niet snel afnemen, vooral als de opwarming van de aarde met 1,5°C op korte termijn wordt overschreden. Deze vooruitzichten worden mogelijk gemaakt door inclusief bestuur, adequate en passende menselijke en technologische hulpbronnen, informatie, capaciteiten en financiering.”

"Importantly, climate resilient development prospects are increasingly limited if current greenhouse gas emissions do not rapidly decline, especially if 1.5°C global warming is exceeded in the near term. These prospects are enabled by inclusive governance, adequate and appropriate human and technological resources, information, capacities and finance."

"Il est important de noter que les perspectives de développement résilient au climat sont de plus en plus limitées si les émissions actuelles de gaz à effet de serre ne diminuent pas rapidement, en particulier si le réchauffement climatique de 1,5 °C est dépassé à court terme. Ces perspectives sont rendues possibles par une gouvernance inclusive, des ressources humaines et technologiques adéquates et appropriées, des informations, des capacités et des financements."

16. "De bescherming van biodiversiteit en ecosystemen is van fundamenteel belang voor een klimaatbestendige ontwikkeling, gezien de bedreigingen die de klimaatverandering voor hen inhoudt en de rol die zij spelen bij de aanpassing aan en de bestrijding van de klimaatverandering. Uit recente analyses op basis van een reeks aanwijzingen blijkt dat het behoud van de veerkracht van biodiversiteit en ecosysteemdiensten op wereldschaal afhangt van een effectieve en billijke instandhouding van ongeveer 30 tot 50% van de land-, zoetwater- en oceaangebieden op aarde, met inbegrip van de huidige bijna-natuurlijke ecosystemen."

"Safeguarding biodiversity and ecosystems is fundamental to climate resilient development, in light of the threats climate change poses to them and their roles in adaptation and mitigation. Recent analyses, drawing on a range of lines of evidence, suggest that maintaining the resilience of biodiversity and ecosystem services at a global scale depends on effective and equitable conservation of approximately 30% to 50% of Earth's land, freshwater and ocean areas, including currently near-natural ecosystems."

"La sauvegarde de la biodiversité et des écosystèmes est fondamentale pour un développement résilient au climat, compte tenu des menaces que le changement climatique fait peser sur eux, et étant donné leur rôle dans l'adaptation et l'atténuation. Des analyses récentes, s'appuyant sur une série de sources de données, suggèrent que le maintien de la résilience de la biodiversité et des services écosystémiques à l'échelle mondiale dépend de la conservation efficace et équitable d'environ 30 % à 50 % des zones terrestres, d'eau douce et océaniques de la Terre, y compris actuellement écosystèmes quasi naturels."

08.00

Francesca Ajossa

Johann Sebastian Bach: Partita "Sei gegrüßet, Jesu gütig", BWV 768

Toon Hagen (°1959): "Hope" (Psalm 43)

Hugo Distler (1908 - 1942): Partita "Nun komm, der Heiden Heiland", op. 8 nr. 1

09.00

Wouter Dekoninck (organist-titularis Penceler-orgel 1714 Sint-Geertruikerkerk Leuven & artistiek leider Hildebrandt Consort)

Johann Sebastian Bach: Prelude, Andante & Fuga: Prelude in e, BWV 548 - Andante (uit trionsonate in e, BWV 528) - Fuga in e, BWV 548

Wouter Dekoninck (°1981): Partita - Wachet auf, ruft uns die Stimme, Koraal - Courante - Slaaplied - Gigue

Wouter Dekoninck: O Jesu Christe, wahres Licht (koraalbewerking)

Felix Mendelssohn: Sonate in Bes, op. 65 nr.4 - Allegro con brio - Andante religioso - Allegretto - Allegro maestoso e con brio

17. " Interacties tussen veranderende stedelijke vorm, blootstelling en kwetsbaarheid kunnen leiden tot door klimaatverandering veroorzaakte risico's en verliezen voor steden en nederzettingen. De wereldwijde trend van verstedelijking biedt op korte termijn echter ook een cruciale kans om een klimaatbestendige ontwikkeling te bevorderen."

"Interactions between changing urban form, exposure and vulnerability can create climate change-induced risks and losses for cities and settlements. However, the global trend of urbanisation also offers a critical opportunity in the near-term, to advance climate resilient development."

"Les interactions entre l'évolution de l'habitat urbain, l'exposition et la vulnérabilité peuvent créer des risques et des dommages induits par le changement climatique pour les villes et les agglomérations. Cependant, la tendance mondiale à l'urbanisation offre également une opportunité cruciale à court terme de faire progresser le développement résilient au changement climatique."

18. "Een klimaatbestendige ontwikkeling is mogelijk wanneer regeringen, het maatschappelijk middenveld en de particuliere sector inclusieve ontwikkelingskeuzes maken die prioriteit geven aan risicobeperking, billijkheid en rechtvaardigheid, en wanneer besluitvormingsprocessen, financiering en maatregelen op alle bestuursniveaus, in alle sectoren en in alle tijdvakken worden geïntegreerd."

"Climate resilient development is enabled when governments, civil society and the private sector make inclusive development choices that prioritise risk reduction, equity and justice, and when decision-making processes, finance and actions are integrated across governance levels, sectors and timeframes."

"Un développement résilient au climat est rendu possible lorsque les gouvernements, la société civile et le secteur privé font des choix de développement inclusifs qui donnent la priorité à la réduction des risques, à l'équité et à la justice, et lorsque les processus décisionnels, le financement et les actions sont intégrés à tous les niveaux de gouvernance, secteurs et délais."

10.00

Maria Vekilova

Johann Sebastian Bach:

- "Schmücke dich, o liebe Seele", BWV 654
- "Jesus Christus, unser Heiland", BWV 688
- "Kommst du nun, Jesu, vom Himmel herunter", BWV 650

Dietrich Buxtehude: "Nimm von uns, Herr du treuer Gott", BuxWV 207 (4 versets)

Johann Sebastian Bach:

- Fantasia in G ('Pièce d'orgue'), BWV 572
- Trio super "Allein Gott in der Höh sei Ehr", BWV 664

Dietrich Buxtehude: Prelude in fis, BuxWV 146

11.00

Studenten Conservatoire de Liège | docent Arnaud Van de Caeter

Dietrich Buxtehude: Vater unser im Himmelreich, BuxWV 219 (3'10)

Johann Sebastian Bach: Triosonate nr. 4 in e, 1ste beweging, BWV 528

door **Fanny Bailoux**

Girolamo Frescobaldi (1583 - 1643):

- Canzone seconda detta "La Bernadina"
- Canzone per basso solo "La Superba"

Giovanni Martino Cesare (ca. 1590 - 1667): Canzone "la Hieronyma"

door **Fanny Bailoux**, orgel & **Fabien Moulaert** (sackbut)

Peter Cornet (ca. 1570-80 - 1633): Fantasia Primi Toni

door **Fabien Moulaert**, orgel (Diplômé du Conservatoire Royal de Musique de Liège)

Dietrich Buxtehude: Wie schön leuchtet der Morgenstern, BuxWV 223

Johann Sebastian Bach: Concerto à 2 Clav. et Pedal in d nach Antonio Vivaldi, BWV 596 (Allegro - Grave - Fuga - Largo e spiccato - Allegro)

door **Arnaud Van de Cauter** (Professeur d'orgue Conservatoire Royal de Musique de Liège)

19. "Klimaatbestendige ontwikkeling wordt vergemakkelijkt door internationale samenwerking en door regeringen op alle niveaus die samenwerken met gemeenschappen, het maatschappelijk middenveld, onderwijsorganen, wetenschappelijke en andere instellingen, media, investeerders en bedrijven; en door partnerschappen te ontwikkelen met traditioneel gemarginaliseerde groepen, waaronder vrouwen, jongeren, inheemse volkeren, lokale gemeenschappen en etnische minderheden."

"Climate resilient development is facilitated by international cooperation and by governments at all levels working with communities, civil society, educational bodies, scientific and other institutions, media, investors and businesses; and by developing partnerships with traditionally marginalized groups, including women, youth, Indigenous Peoples, local communities and ethnic minorities."

"Le développement résilient au changement climatique est facilité par la coopération internationale et par les gouvernements à tous les niveaux travaillant avec les communautés, la société civile, les établissements d'enseignement, les institutions scientifiques et autres, les médias, les investisseurs et les entreprises ; et en développant des partenariats avec des groupes traditionnellement marginalisés, notamment les femmes, les jeunes, les peuples autochtones, les communautés locales et les minorités ethniques."

20. "Het bewijs van de waargenomen effecten, de voorspelde risico's, de niveaus en trends inzake kwetsbaarheid en de aanpassingsgrenzen tonen aan dat wereldwijde maatregelen voor een klimaatbestendige ontwikkeling urgenter zijn dan eerder in het vorige IPCC-rapport werd aangenomen. Alomvattende, doeltreffende en innovatieve maatregelen kunnen synergieën benutten en de tweestrijd tussen aanpassing en mitigatie verminderen om duurzame ontwikkeling te bevorderen."

"Evidence of observed impacts, projected risks, levels and trends in vulnerability, and adaptation limits, demonstrate that worldwide climate resilient development action is more urgent than previously assessed in the previous IPCC-report. Comprehensive, effective, and innovative responses can harness synergies and reduce tradeoffs between adaptation and mitigation to advance sustainable development."

"Les preuves des impacts observés, des risques projetés, des niveaux et des tendances de la vulnérabilité et des limites d'adaptation démontrent qu'une action mondiale en faveur d'un développement résilient au changement climatique est plus urgente que précédemment évalué dans le précédent rapport du GIEC. Des réponses globales, efficaces et innovantes peuvent exploiter les synergies et réduire les concessions entre l'adaptation et l'atténuation pour faire progresser le développement durable."

12.00

Studenten Conservatorium Antwerpen (Docenten: Joris Verdin, Bart Verheyen)

Georg Böhm (1661 - 1733): Prelude in C

Carl Philipp Emanuel Bach: Sonate in F (Allegro - Largo - Allegretto)

door **Sofiia Dubii**

Dietrich Buxtehude: Prelude in d

door **Armin Van Hoeck-Dekoning**

Johann Sebastian Bach (Uit Orgelbüchlein):

- Prelude in g

- Christum wir sollen loben schon, BWV 611

- Komm, Gott Schöpfer, Heilige Geist, BWV 631

door **Jierui Chen**

Dietrich Buxtehude: Prelude in g
door **Olena Khaladzi**

Dietrich Buxtehude: Ciacona in e, BuxWV 160
Girolami Frescobaldi (1583 - 1643): Canzon prima (1645)
door **Yasin Wachters**

13.00

Studenten Conservatoire royal de Bruxelles | docent Benoît Mernier

Johann Sebastian Bach: Concerto in d naar Antonio Vivaldi, BWV 596 (Allegro - Grave - Fuga - Largo e spiccato - Allegro)
door **Tamara Rosselet**

Johann Sebastian Bach: Allein Gott in der Höh sei Ehr (Canto fermo in soprano), BWV 662 (Leipziger Chorale)
door **Bertrand Desmet**

Jan Pieterszoon Sweelinck: Ballo del Granduca
door **Éléonore Misilo**

Johann Sebastian Bach: Trio in d klein, BWV 583
Dietrich Buxtehude: Prelude in d, BuxWV 140
door **Barbara Cornet**

Bernard Foccroulle (*1953): O quam pulchra es
Johann Sebastian Bach: Fuga a 5 con Pedale pro organo pleno [in Es groot], BWV 552/2 (uit Clavierübung III)
door **Stefaan Schampheleer**

21. "Enkele voorwaarden zijn essentieel voor de uitvoering, bespoediging en ondersteuning van de aanpassing in menselijke systemen en ecosystemen. Daartoe behoren politiek engagement en doorzettingsvermogen, institutionele kaders, beleid en instrumenten met duidelijke doelstellingen en prioriteiten, meer kennis over effecten en oplossingen, inzet van en toegang tot adequate financiële middelen, toezicht en evaluatie, en inclusieve bestuursprocessen."

"Enabling conditions are key for implementing, accelerating and sustaining adaptation in human systems and ecosystems. These include political commitment and follow-through, institutional frameworks, policies and instruments with clear goals and priorities, enhanced knowledge on impacts and solutions, mobilization of and access to adequate financial resources, monitoring and evaluation, and inclusive governance processes."

"Il est essentiel de réunir les conditions propices pour mettre en œuvre, accélérer et soutenir l'adaptation des systèmes humains et des écosystèmes. Il s'agit notamment de l'engagement politique et du suivi des décisions, des cadres institutionnels, des politiques et des instruments avec des objectifs et des priorités clairs. Il sera nécessaire de réunir une meilleure connaissance des impacts et des solutions, la mobilisation et l'accès à des ressources financières adéquates, le suivi et l'évaluation, et des processus de gouvernance inclusifs."

22. "Slechte adaptieve reacties op klimaatverandering kunnen leiden tot lock-ins van kwetsbaarheid, blootstelling en risico's die moeilijk en duur te veranderen zijn en bestaande ongelijkheden verergeren. Onaangepastheid kan worden voorkomen door flexibele, multisectorale, inclusieve en langetermijnplanning en -uitvoering van aanpassingsmaatregelen met voordelen voor vele sectoren en systemen."

"Maladaptive responses to climate change can create lock-ins of vulnerability, exposure and risks that are difficult and expensive to change and exacerbate existing inequalities. Maladaptation can be avoided by flexible, multi-sectoral, inclusive and long-term planning and implementation of adaptation actions with benefits to many sectors and systems."

"Des réponses inadaptées au changement climatique peuvent créer des blocages de vulnérabilité, d'exposition et de risques qu'il est difficile et coûteux de modifier, et qui sont susceptibles d'exacerber les inégalités existantes. La mauvaise adaptation peut être évitée par une planification et une mise en œuvre flexibles, multisectorielles, inclusives et à long terme d'actions d'adaptation bénéficiant à de nombreux secteurs et systèmes."

14.00

Studenten Conservatoire royal de Bruxelles | docent Benoît Mernier

Johann Sebastian Bach: Trio sonate V in C groot, BWV 529 (uitreksels: Largo, Allegro)
door **Barbara Cornet**

Johann Sebastian Bach:
- An Wasserflüssen Babylon BWV 653 (Leipziger Chorale)
- Prelude & fuga in G, BWV 541
door **Erick Hernández Godínez**

Dietrich Buxtehude:
- Ciacona in e, BuxWV 160
- Mensch, willst du leben seliglich BuxWV 206

Benoît Mernier (°1964) : Invention I

Girolamo Frescobaldi (1583 - 1643): Toccata Ottava (uit Il primo libro di Toccate...- 1615-1637)

Benoît Mernier (°1964) : Improvisatie

Nicolaus Bruhns (ca.1665 - 1697) : Präludium in e (8') («groot »)
door **Benoît Mernier (docent Conservatoire de Bruxelles)**

15:00

Marius Herb (Parijs)

Carl Philipp Emanuel Bach: Sonate in g, Wq 70/4 I. Allegro II. Adagio

Ludwig van Beethoven (1770 - 1827): Adagio assai, WoO 33

Wolfgang Amadeus Mozart: Fantasie in f, KV 594

15:30

Sunkyung Noh (Leipzig / Hamburg)

Georg Muffat (1653 - 1704): Toccata Quinta (uit Apparatus musico organisticus)

Johann Sebastian Bach: Concerto in d, BWV 596 (Allegro-Grave-Fuga, Largo e spiccato, Allegro)

Johann Sebastian Bach: Prelude & Fuga in a, BWV 543

23. "De zachte grenzen van sommige menselijke aanpassingsmaatregelen zijn bereikt, maar kunnen worden overwonnen door een reeks beperkingen aan te pakken, voornamelijk financiële, bestuurlijke, institutionele en beleidsmatige beperkingen. Met de toenemende opwarming van de aarde zullen de verliezen en schade toenemen en zullen nog meer menselijke en natuurlijke systemen de aanpassingsgrenzen bereiken."

"Soft limits to some human adaptation have been reached, but can be overcome by addressing a range of constraints, primarily financial, governance, institutional and policy constraints. With increasing global warming, losses and damages will increase and additional human and natural systems will reach adaptation limits."

"Des limites souples à certaines adaptations humaines ont été atteintes, mais peuvent être surmontées en s'attaquant à une série de contraintes, principalement financières, de gouvernance, institutionnelles et politiques. Avec l'augmentation du réchauffement climatique, les pertes et les dommages augmenteront et d'autres systèmes humains et naturels atteindront leurs limites d'adaptation."

24. “Maatschappelijke keuzes en maatregelen in het komende decennium bepalen in welke mate middellange- en langetermijntrajecten een meer of minder klimaatbestendige ontwikkeling zullen opleveren. Belangrijk is dat de vooruitzichten op klimaatbestendige ontwikkeling steeds beperkter worden als de huidige broeikasgasemissies niet snel afnemen, vooral als de opwarming van de aarde met 1,5°C op korte termijn wordt overschreden. Deze vooruitzichten worden beperkt door ontwikkeling, emissies en klimaatverandering in het verleden, en mogelijk gemaakt door inclusief bestuur, adequate en passende menselijke en technologische hulpbronnen, informatie, capaciteiten en financiering.”

“Societal choices and actions implemented in the next decade determine the extent to which medium- and long-term pathways will deliver higher or lower climate resilient development. Importantly, climate resilient development prospects are increasingly limited if current greenhouse gas emissions do not rapidly decline, especially if 1.5°C global warming is exceeded in the near term. These prospects are constrained by past development, emissions and climate change, and enabled by inclusive governance, adequate and appropriate human and technological resources, information, capacities and finance.”

“Les choix de société et les actions mises en œuvre au cours de la prochaine décennie détermineront dans quelle mesure les trajectoires à moyen et à long terme permettront un développement plus ou moins résilient au changement climatique. Il est important de noter que les perspectives de développement résilient au climat sont de plus en plus limitées si les émissions actuelles de gaz à effet de serre ne diminuent pas rapidement, en particulier si le réchauffement climatique de 1,5°C est dépassé à court terme. Ces perspectives sont limitées par le développement passé, les émissions et le changement climatique, et rendues possibles par une gouvernance inclusive, des ressources humaines et technologiques adéquates et appropriées, des informations, des capacités et des financements.”

16.00

David Burn

Wolfgang Amadeus Mozart:

- Overture in C, KV 399
- Ach Gott vom Himmel sieh darein (from *The Magic Flute*), bewerking Friedmann Winklhofer
- Trio in G, KV 443
- Fuga in g, KV 401

16.20

Bernard Focroulle, orgel & Roel Dieltiens, cello

Johann Sebastian Bach: Sonate voor cello en orgel in D, BWV 1028 (naar de sonate voor klavecimbel en viola da gamba) Adagio - Allegro - Andante - Allegro

16.40

Francesca Ajossa

Heinrich Scheidemann (1596 - 1663):

- Pavana Lachrymae, WV 106
- Galliarda in d, WV 107

Anton Heiller (1923 - 1979):

- Choralvorspiel zu Lieder des Dänischen Gesangbuchs: *Sorrig og glaede*
- Tanz Toccata

De quotes werden geselecteerd door Simon Sterck. Bronnen: de samenvattingen voor beleidsmakers van het 6de IPCC van de werkgroepen 1 en 2. (2021 en 2022)

We danken alle artiesten én toehoorders die aan dit buitengewone evenement hebben deelgenomen!

Nous remercions tous les artistes ainsi que les auditeurs qui ont participé à cet événement hors du commun!

Volgende concerten:

Donderdag 4 mei om 12.15

Lunchconcert door Wim Winters, organist-titularis

Dinsdag 16 mei om 20.30

Bachconcert door Laurens De Man, organist in residentie

Tickets via www.contiusfoundation.org



SOCC
leuven



leuven